Europe Solidaire Sans Frontières > Français > Europe & France > Russie & Europe orientale > Histoire. Bloc soviétique, URSS, Empire russe > Révolution russe (Russie) > **Révolution russe, libération des femmes et vie quotidienne** 

# Révolution russe, libération des femmes et vie quotidienne

jeudi 8 mars 2018, par TRAT Josette (Date de rédaction antérieure : 20 décembre 2017).

#### Sommaire

- <u>Un travail législatif considér</u>
- La liberté sexuelle en questio

Les principaux responsables bolchéviks avaient lu ou du moins connaissaient les thèses de Marx et Engels sur la famille « bourgeoise » comme lieu de transmission de la propriété privée et de l'oppression des femmes. Après la révolution de 1917, des dirigeant es comme Lénine, Trotski, Alexandra Kollontaï et quelques autres étaient donc convaincu es qu'il fallait développer des équipements collectifs (crèches, cantines, laveries etc.) pour libérer les femmes du fardeau des tâches domestiques et leur permettre de devenir des travailleuses à part entière. Cela devait-il se traduire par un bouleversement complet des rapports entre les sexes, notamment sur le plan sexuel ? Sur cette question les points de vue divergeaient entre une aile « radicale » représentée par A. Kollontaï et une aile « modérée », voire réactionnaire, pour reprendre la distinction opérée par A. Kopp [1].

## \_Un travail législatif considérable

Pour A. Kollontaï, une femme ne pouvait être libre qu'à la condition d'être indépendante économiquement. Cela impliquait en même temps que les femmes enceintes et les mères, notamment les plus pauvres, puissent compter sur la protection et l'aide de l'Etat au moment de leur grossesse et de l'accouchement et ensuite pour la prise en charge des enfants. C'est cette préoccupation qui anima toute son activité comme ministre de la protection sociale dans le premier gouvernement des soviets jusqu'en 1918, puis à la tête du Genotdel entre 1920 et 1922 [2]. Le travail accompli sur le plan législatif, en quelques mois, par le gouvernement bochévik, pour l'égalité entre les sexes, fut considérable. De plus, pendant le « Communisme de guerre », un vaste réseau de cantines collectives fut mis en place pour limiter les risques de famine et contrôler le système de rationnement. Pour A. Kollontaï, cette « séparation de la cuisine et du mariage », était aussi importante que la séparation de l'Eglise et de l'Etat. Mais en 1921, au sortir du Communisme de guerre, A. Kollontaï fut bien obligée d'admettre, que faute de ressources économiques suffisantes, seul « un cercle étroit » de la population bénéficiait des équipements (crèches, maisons d'enfants, laveries, maisons communes etc.) indispensables pour faire reculer la famille traditionnelle au profit de nouvelles formes de vie et de nouveaux rapports sociaux entre les sexes. Elle devait admettre également que de nombreux hommes, y compris des militants du parti communiste, n'admettaient pas que leur femme s'engage dans la vie sociale et politique et néglige les soins de la maison. Par ailleurs, des femmes craignaient toujours que le parti ne leur enlève leurs enfants conformément à la rumeur entretenue par la presse étrangère depuis le début de la révolution

## La liberté sexuelle en question.

Le gouvernement bolchévik avait également dépénalisé l'homosexualité et l'avortement (1920), mesures totalement révolutionnaires à l'époque. Néanmoins, ce ne fut pas au nom de la liberté des femmes de contrôler leur fécondité que la liberté d'avorter fut accordée aux femmes soviétiques mais en raison des risques encourus dans le cadre des avortements clandestins et de la pauvreté du pays. On ne trouve pas d'autre argumentation chez A. Kollontaï, pour qui le nombre d'avortements reculera lorsque la république soviétique disposera d' « un large réseau de protection de la maternité » et ... « lorsque les femmes auront l'idée bien ancrée que mettre au monde un enfant sain est pour elles un devoir social » [3]. Elle insistera plus d'une fois sur l'idée que mettre au monde des enfants et les allaiter au sein n'est pas « un choix privé mais un devoir social ». Comme le signale A. Holt, la plupart des médecins étaient favorables à la légalisation de l'avortement mais le plus souvent à « contrecœur », certains mêmes dénonçant ces femmes « indignes » qui prétendaient échapper à la maternité. Comme le rappelle cette historienne, cette loi ne mentionnait à aucun moment les bienfaits de la contraception. Or A. Kollontaï avait manifesté son intérêt pour cette question avant la révolution et des médecins soviétiques avaient engagé des recherches sur de nouveaux movens contraceptifs mais ils ne recurent aucun soutien de la part du gouvernement [4]. Bien évidemment il faut resituer ces débats dans le contexte de l'époque : la guerre civile, la famine et les millions de morts etc. Néanmoins, les circonstances n'expliquent pas tout, selon A. Holt.

Pour A. Kollontaï, les conceptions de l'amour et les règlementations qui l'encadrent reflètent l'histoire de la lutte des classes. C'est pourquoi, il lui paraît urgent de réfléchir à l'aggravation de la « crise sexuelle » qui touche toutes les classes sociales aussi bien dans la société bourgeoise qu'en Russie soviétique. Elle est persuadée qu'il n'y aura pas de changement de société radical en faveur des femmes en particulier, s'il n'y a pas de changement radical dans les rapports amoureux. S'inspirant du livre de Greta Meisel-Hess La crise sexuelle paru vers 1910 en Allemagne, elle insiste en 1918 sur l'importance pour les individu.es d'accroître leur « potentiel d'amour ». Le « grand amour » étant chose assez rare, plutôt que de se morfondre, mieux vaut expérimenter en toute liberté différentes formes d'unions fondées sur l'« amitié amoureuse ». Ce qu'elle appelle « l'amour jeu ». Cela implique une égalité totale entre les partenaires (pas de dépendance économique des femmes par exemple) et le respect, par les hommes en particulier, de l'autonomie de l'autre dans le couple [5]. Cette forme d' « union libre » suscitera de nombreuses critiques comme celles de Lénine critiquant la « théorie du verre d'eau » dans un entretien de 1920 avec C. Zetkin [6]. D'autres dénonceront les théories d'A. Kollontaï "comme un « retour aux mœurs bourgeoises », d'autres encore préconiseront l'abstinence jusqu'au mariage [7]. A. Kollontaï ne changera pas de perspective mais elle infléchira son discours insistant de plus en plus sur l'importance pour les femmes de subordonner leurs expériences amoureuses souvent frustrantes à l'action au service de l'intérêt collectif [8]. N'oublions pas qu'A. Kollontaï sera de fait marginalisée politiquement comme diplomate dès 1922.

Le tournant des années trente mettra finalement un terme à tous ces débats et expérimentations au profit d'un retour à la famille traditionnelle et se soldera par l'interdiction de l'avortement.

Joseph Tut								

**Insette Trat** 

\* Article écrit pour l'hebdo L'Anticapitaliste : https://npa2009.org/idees/histoire/revolution-russe-liberation-des-femmes-et-vie-quotidienne

### **Notes**

- [1] A. Kopp 1976: Changer la vie, changer la ville, UGE, 1975.
- [2] Genotdel : organisation des femmes communistes entre 1919 et 1930 qui eut une impact de masse, y compris dans les régions orientales de l'URSS.
- [3] A. Kollontaï 1921 : « Révolution dans la vie quotidienne », Judith Stora Sandor, *Marxisme et révolution sexuelle*, Maspéro, p.228.
- [4] A. Holt 1979 : « Les bolcheviks et l'oppression des femmes », in Annick Mahaim, Alix Holt, Jacqueline Heinen, Femmes et mouvement ouvrier, La Brèche
- [5] A Kollontaï 1918 : « Lutte de classes et sexualité », in J. Stora Sandor, op. cité.
- [6] Clara Zetkin. J.J. Marie semble contester l'authenticité de ces propos de Lénine, dans son dernier livre sur *Les femmes dans la révolution russe*.
- [7] A. Kopp, op. cit. p. 95-100.
- [8] Nous renvoyons les lecteurs et lectrices intéressé. es à son roman *L'Amour des abeilles travailleuses* (Vassylissa Malyguina) publié en français par les éditions Berg-bélibaste en 1976 et à l'une de ses nouvelles : L'amour de trois générations paru en 1928 et publié par J. Stora-Sandor, op. cit. p. 254-282.