

Europe Solidaire Sans Frontières > Français > Amériques Nord et Sud > Etats-Unis > Histoire (Etats-Unis) > Histoire des luttes populaires (Etats-Unis) > **USA : Pete Seeger ne protestera plus - Chanteur syndicaliste, communiste, (...)**

USA : Pete Seeger ne protestera plus - Chanteur syndicaliste, communiste, écologiste

mardi 11 février 2014, par [BATON Pierre](#) (Date de rédaction antérieure : 6 février 2014).

Disparu le 27 janvier à l'âge de 94 ans, Pete Seeger a traversé le siècle un banjo à la main, recueillant, popularisant, adaptant parfois, les chansons populaires et le folklore étatsunien. Auteur lui-même de très nombreuses chansons, il connaîtra une carrière qui alternera censure et succès populaires.

Le 20 janvier 2009, lors de la première investiture de Barack Obama comme président des États-Unis, quelques musiciens montent sur scène pour interpréter *This land is your land* chanson que son auteur, Woody Guthrie, rêvait de voir remplacer l'hymne national. Un chant généreux qui parle du peuple, débarrassé de toute référence à la religion, et tellement moins crétin que *God bless America...* Au côté de Bruce Springsteen, Pete Seeger prend ce jour-là une revanche, dérisoire mais ô combien symbolique, en interprétant devant le Capitole la chanson de son ami de lutte et de scène.

Au début des années 50, avec son groupe The Weavers, il connaît un succès important. C'est à cette époque qu'il compose le titre : *The Hammer Song*, chanson qui donnera en français « Si j'avais un marteau ». En écoutant la version de Claude François, on a du mal à en entendre les aspirations prolétariennes, mais Seeger mettra presque sept ans pour pouvoir l'enregistrer tant les paroles sont jugées subversives. Si on tend l'oreille, lorsque Seeger la chante, on croit comprendre que s'il avait un marteau, il lui faudrait une faucille...

Syndicaliste, communiste, écologiste

Membre du Parti communiste jusqu'en 1956, il se retrouve sur la liste noire de Joseph McCarthy. En 1957, victime des lois anticomunistes, il est condamné à un an de prison. Il échappera finalement en appel à cette peine. Proche du mouvement syndical, surtout après sa rencontre avec Woody Guthrie au début des années 40, il aborde par ce biais la question raciale rêvant d'une « réconciliation » entre noirs et blancs au nom de leur même appartenance au monde des travailleurs. Il créera même un groupe « mixte », chose particulièrement rare à l'époque. Au cours des décennies suivantes, Seeger sera de tous les combats, pour les droits civiques (sa chanson *We shall overcome* est composée à cette époque et deviendra une sorte d'hymne de ce mouvement), contre la guerre au Vietnam... Plus tard, ce seront les combats écologiques et en particulier contre la pollution de l'Hudson River par les industriels.

Avec son physique de bûcheron qui n'aurait jamais eu de muscles, son banjo qu'il quitte rarement, son entêtement à ne jamais brancher son instrument sur le secteur (il est sûrement mort sans avoir pardonné à Dylan d'avoir électrifié un jour sa musique), sa fidélité aux valeurs du mouvement ouvrier, c'est un peu plus qu'une voix de la musique folk qui vient de s'éteindre.

Pierre Baton

P.-S.

* Paru dans Hebdo L'Anticapitaliste - 228 (06/02/2014). <http://npa2009.org/>