

L'art ukrainien encore colonisé dans les musées occidentaux

mardi 20 décembre 2022, par [LE TRÉHONDAT Patrick](#) (Date de rédaction antérieure : 18 décembre 2022).

Sur le Twitter d'Ukrainian Art History, un chercheur américain a partagé hier une étrange découverte

« Hier était mon dernier jour en tant que chercheur au Zimmerli Art Museum, New Jersey. J'y ai fait des recherches pendant près de quatre mois sur la catastrophe de Tchernobyl dans l'art. J'ai découvert que 77 artistes ukrainiens sont répertoriés comme russes dans la base de données. J'ai analysé et vérifié les informations, les archives sur plus de 900 artistes de la collection d'art russe et de la collection non conformiste soviétique. Je n'ai trouvé aucune information sur 10% des artistes, mais 80 d'entre eux sont nés dans des pays autres que la Russie. Un autre problème est l'orthographe. De nombreux artistes ukrainiens sont présentés dans une mauvaise orthographe »russe« . Comme »Nikolai« , qui devrait être orthographié »Mykola« ou »Aleksander« , »Oleksandr« , »Mykhailo« et »Mikhail« , »Olena« et non »Elena", etc.

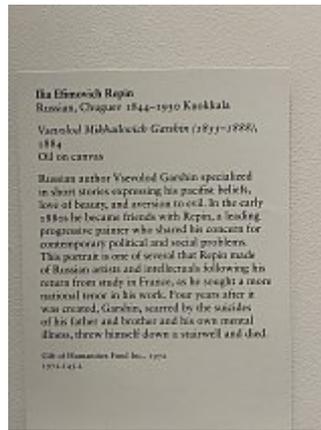


J'ai aussi fait quelques recherches au Smithsonian [Institut de recherche scientifique] où 39 artistes ukrainiens sont répertoriés comme russes, et au MoMA The Museum of Modern Art, où 41 artistes ukrainiens sont répertoriés comme russes. »

Quelques jours plus tard Ukrainian Art History a découvert un nouvel exemple de russification des artistes ukrainiens (voir les panneaux en images) :

"Cher Metropolitan Museum of Art, New York,

Repin et Kuindzi sont des artistes ukrainiens, ils sont nés en Ukraine et y travaillaient. S'il vous plaît, faites ces corrections. Ce sont d'horribles erreurs. »



Patrick Le Tréhondat

[Abonnez-vous](#) à la *Lettre de nouveautés* du site *ESSF* et recevez par courriel la liste des articles parus, en français ou en anglais.